

أحدث الأخبار

احراق خيام المتظاهرين في بابل وعوائل الشهداء تطالب بمحاكمة عادل عبد المهدي  
October 20, 2020



الراتب لا يكفي  
October 20, 2020



محافظ صلاح الدين: لواء مغاوير تواطأ مع مليشيا في مجزرة الفرحاتية  
October 20, 2020



حزمة ضريبية تنتظر المفاخرة في قانون المالية  
October 20, 2020



غوتيريش يقترح منصة إقليمية لحل الخلافات الخليجية  
October 20, 2020



باحثون بريطانيون يتقدمون والصينيون يعلنون نجاح لقاحهم على ستين ألفاً  
October 20, 2020



مصري فقد قدميه في تجهيز مقاتلات حرب تشرين يروي لـ (الزمان) ...  
October 20, 2020



مصدر عائلي يتحدث لـ(الزمان) عن موقف مشهود في مدريد: صائب عريقات ...  
October 20, 2020



لماذا نتعامل مع أمريكا كلفز؟  
October 20, 2020



ثروات أغنياء الصين تضاعت خلال الوباء..الحصيلة 1.5 ترليون دولار  
October 20, 2020



أول شبكة اتصالات محمولة على القمر  
October 20, 2020



كمية كبيرة من الميكرو بلاستيك سبها زجاجات حلب الرضع  
October 20, 2020



اختراع مادة بيولوجية لمعالجة هشاشة العظام  
October 20, 2020



نجم أمريكي يعلن إصابته بالسرطان  
October 20, 2020



فيسبوك:برمجية للترجمة الآلية تستوعب مائة لغة  
October 20, 2020



وفاة مرجع موسيقي والقبض على مخترع هارب  
October 20, 2020



خبراء يحذرون من خطورة تحوّل العنف الأسري إلى عائق إجتماعي  
October 20, 2020



جريمة هزت الرأي العام الإعلام والهوس العراقي – قاسم حسين صالح  
October 20, 2020



الفياض : حرق مقر الديمقراطية فعل مؤسف وإجرامي  
October 20, 2020



إنخفاض حالات الشفاء وتسجيل نحو 4 آلاف إصابة مؤكدة بكورونا  
October 20, 2020



تحميل أكثر

## رحيل النحات عبد الرحيم الوكيل عن 81 عاماً

June 12, 2017

1012



رحيل النحات عبد الرحيم الوكيل عن 81 عاماً

سبتي: الغربة تحصد خيرة العقول والمبدعين

فائز جواد

نعت جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين الفنان الراحل عبد الرحيم الوكيل الذي توفي في أحد مستشفيات العاصمة البريطانية لندن مساء السبت الماضي عن عمر ناهز عن 81 عاماً اثر مرض عضال ، وقال رئيس الجمعية الفنان قاسم سبتي ان (رحيل الفنان النحات رحيم الوكيل والذي كان قد غادر العراق قبل سنوات واستقر في لندن تعد احدى من اوضح الخسارات التي اصابت الحركة الثقافية عموماً والتشكيليه خاصه حيث نزل العراق وخلال سني الحصار الجائر والاحتلال الامريكي الكثير من خيرة عقوله ومبدعيه ولازال وان الغربه واثارها كانت قد اقلت بظلالها المقيته على حياة مبدعنا الراحل والذي كان قد اهدى بكامل اعماله الفنيه الى كلية فنون بابل ليقام له بها متحفاً صار علامه فنيه متميزه تخلد ذكراه العطره وعلى مر السنين .

مضيفاً (رحم الله ورحلنا الكبير الذي لم يرحل فاعماله كانت وستبقى على مر الاجيال عنوانا للإبداع العراقي .ببالغ الحزن والاسى تنعى الهيئة الادارية في جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين الوسط الثقافي والفني برحيل الاستاذ والمربي الفاضل الفنان القدير( عبد الرحيم الوكيل ) تغمده الله بواسع رحمته وادخله فسيح جناته والهم اهله الصبر والسلوان ، وانا لله وانا اليه راجعون .

شكلت اعمال ومقتنيات الراحل الشخصية جوهر المتحف الفني المعاصر في التي ولد بها ولد في الحلة عام 1936 ونال الدبلوم من معهد الفنون الجميلة ببغداد 1959 ثم درس النحت والتصميم في كلية تشيلسي بلندن، ودرس طرق صب البرونز في المدرسة المركزية للفنون الجميلة بلندن ايضا. قبل ان يعود الى بلاده ليشغل موقع رئيس قسم النحت والصب في مديرية الآثار العامة، ويتولى مسؤولية الأعمال الفنية والعرض والصيانة للآثار، كما أصبح مدرس النحت ورئيس قسم الفنون التشكيلية في اكااديمية الفنون الجميلة ببغداد ثم حصل على ماجستير فنون من جامعة بنسلفانيا الأميركية على الرغم من تراجع لاف في مساحة الحياة المدنية والثقافية في اغلب المدن العراقية اثر الفوضى الاجتماعية والسياسية وما نتج عنها من دوامة عنف رهيبه اجتاحت البلاد بعد الغزو الاميركي العام 2003 الا ان محاولات فردية لمثقفين وشخصيات اكااديمية عراقية ما انفكت تشكل خطوات مهمة لاستعادة بعضا من ملامح مدينة وثقافية غادرتها بغداد ومعظم المدن العراقية او كادت.وعبر مبادرة انضجتها اتصالات بين النحات العراقي المقرب في بريطانيا عبد الرحيم الوكيل، وعدد من مثقفي مدينته الاولى: الحلة مركز محافظة بابل قرر الراحل التبرع باعماله النحتية وهو ما وفر فرصة لاقامة متحف في كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل، وهي فكرة كانت راودت عيدها الفنان والاكاديمي فاخر محمد. حيث تبرع الراحل باكثر من سبعين قطعة نحتية منفذة بالرخام، الحجر، والبرونز، وكان بعضها بارتفاع كبير يزيد عن المتر أحيانا، ويغطي تاريخ تنفيذها مرحلة تمتد الة نحو اربعة عقود من القرن الماضي، فضلا عن منحوتاته الشخصية، تبرع الوكيل ايضا ببعض مقتنياته الشخصية من اعمال فنانين عراقيين مثل جواد سليم، محمد علي شاكر، علاء حسين بشير وغيرهم. رئيس تحرير مجلة تشكيل الناقد صلاح عباس الذي كان تابع للاتصالات مع فنان مدينته المغترب يقول عن مبادرة الوكيل انها (مدهشة وسابقة غير موهودة على مدى تاريخ الفن العراقي المعاصر منذ عبد القادر رسام ولحد الان، وانها ثروة هائلة لاتقدر بثمن، اذ ان احد مقنني الاعمال الفنية العراقية، عرض على الفنان عبد الرحيم الوكيل مبلغ اربعين الف باون استرليني مقابل اربعة اعمال متوسطة الحجم، فاهي القيمة التقديرية لثمن اكثر من سبعين قطعة نحتية كبيرة الحجم تعود لتواريخ ريادية). ويضيف عباس (اعتقد بان القيمة الاجمالية لمنحوتات الوكيل مع مقتنياته الشخصية تزيد عن مليون دولار اميركي وبلا مبالغة). الناقد التشكيلي صلاح عباس كان وفر اتصالا هاتفيا بين الفنان الوكيل وعميد كلية الفنون الجميلة في بابل الرسام والاكاديمي فاخر محمد . وامنت له اتصال هاتفي مع الفنان عبد الرحيم الوكيل الذي ابدى استعداد له للتبرع بهذا العدد الكبير من المنحوتات، فيما ابدى محمد سعادة مؤسسته التربوية الفنية بان تكون تلك المجموعة ميلادا ناضجا لفكرة متحف فني معاصر بين جنبات الكلية، وهو ما تحقق لاحقا حين حضر عبد الرحيم الوكيل من لندن متحاملا على اثار اصابته بجلطة دماغية، وزار كلية الفنون الجميلة وعانين القاعة وموقفها، مبديا اعجابها، بينما ابلغه العميد الفنان فاخر محمد (اننا سنستقبل هذا الارث العظيم وسنقيم به معرضا نوعيا لائقا كما اننا سنتبنى مشروع طبع كتاب ائبق جدا وبمواصفات عصرية وسيشهد حفل افتتاح المعرض حفلة توقيع الكتاب من قبل الفنان). هكذا ولدت فكرة متحف للفن المعاصر في بابل من وفاء نادر لنحات عراقي مغترب هو عبد الرحيم الوكيل. و دأب رسام معروف ومهم في خارطة التشكيل العراقي المعاصر لم يتوقف عن الانشغالات التربوية الوظيفية، بل ظل مخلصا لمعنى افتتاح المؤسسة الاكاديمية على الحياة الثقافية والاجتماعية هو فاخر محمد. المتحف الذي جالت الحياة في قاعاته المتداخلة بدا لا يقل اهمية في مساحته ومعروضاته عن متاحف فنية في مؤسسات عريقة، ونفذ بجهود ذاتية وبكلف بسيطة ليتبلور معلما تحاول فيه مدينة الحلة استعادة بعض ملامحها المدنية والحضارية التي لظالما عرفت بها عراقيا وعربيا وانسانيا. فضلا عن اعمال الفنان الوكيل وعدد من الرسامين والنحاتين العراقيين ومن اجيال مختلفة، ضم المتحف اعمالا لاساتذة كلية الفنون الذين يشكلون مشهدا بانوراميا في التشكيل العراقي المعاصر.

الراحل في سطور

. ولد الفنان عبد الرحيم الوكيل في بابل عام 1936.

. دبلوم معهد الفنون الجميلة . بغداد . درجة امتياز1954 . 1959

. درس النحت والتصميم في كلية جليسي في لندن وحاز على الدبلوم الوطنية اختصاصN.D.D. كما حاز على شهادة دبلوم جليسي. درس طرق صب البرونز في المدرسة المركزية للفنون الجميلة .لندن.

. عمل كمساعد فني في معمل مورس سنكر فاوندرلي لصب البرونز ثم رئيسا لقسم النحت والصب في مديرية الآثار العامة والقيام بالاعمال الفنية والعرض والصيانة للآثار عام 1966

. أوفد من قِبل وزارة الثقافة والإعلام والمتحف العراقي إلى البرتغال لدراسة المتاحف والنصب في البرتغال مع مؤسسة كولبنكيان . 1967

. شغل منصب استاذ مادة النحت ورئيس قسم الفنون التشكيلية 1968- 1969.

. حصل على M.F.A جامعة بنسلفانيا. الولايات المتحدة الأمريكية.

. أقام سلسلة من المعارض الشخصية داخل العراق وخارجه كما شارك في المعارض الجماعية.

. عضو جماعة بغداد للفن الحديث

. عضو جمعية التشكيليين العراقيين.

. عضو جمعية النحاتين الأمريكية.

Like 0 Tweet

Block title

BAGHDAD  
Clear Sky

34 °C

23% 6.7km/h 0%

THU 36 ° FRI 36 ° SAT 34 ° SUN 34 ° MON 32 °

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

الحصول على أخبار الزمان عبر البريد الإلكتروني

أدخل عنوان البريد الإلكتروني:

Subscribe

Delivered by FeedBurner