

لوحة وفنان .. فنطازيا بغداد للرسامة العراقية وداد الأورفلي

استناد حداد



غرد على تويتر



انشر في الفيسبوك



لم الكوميدي فص ملح وداخ

حين غنت فيروز قصيدة بغداد والشعراء والصور، كانت تستحضر تلك الايام الشهرزادية، المدينة الشاعرية ذات الليالي الالف، بينما إستحضرها الشاعر الشعبي الملا عبود بترائها الشعبي المحلي، إذ يصفها حلوة بطعم التمر (بغداد مبنية بتمر) هذه المدينة الحلم التي بنيت بالتمر، هي نفسها المدينة الفنطازيا التي حملت بها واستعادتها الرسامة وداد الاورفلي، مدينة مدورة، لا تتوقف، فالدائرة لانهاية لها، وبالتأكيد، إن الرسامة استعادت المدينة المدورة بغداد -التي بناها العباسيون- في لوحاتها وجعلتها مسورة بجمال النخيل الذي يميز بغداد عن باقي مدن العالم فهي حقاً بنيت بالتمر، التي يظللها من كل جانب، اللوحة او المكان اخذ شكل الدائرة وهي تستوحى بذلك رسوم الواسطي ولذلك استخدمت الالوان الشرقية والبغدادية فطغت الالوان الزرقاء والذهبية والخضراء على لوحاتها، وهي الوان مستمدة ايضا من التراثين الاسلامي والشعبي المحلي لوحتها مليئة بمعمارها المكاني، حيث الشناشيل اي البلكنونات التي تميز فن العمارة البغدادي من القرن الماضي وفن المنمنات لكنها استطاعت ايضا ان توظف كل هذا الخزين الفني بايجاد اسلوب خاص بها، اللوحة اذن خزين معرفي، مبني على التراث وعلى الحداثة وما بينهما الإحساس العالي للفنانة في خوض مغامرتها في ان تجعل المكان مساحة للحلم اللوحة حلم بغدادي، مليئ بالبلابل والزاجل والبيوت ودجلة والنخيل والشناشيل ورغم كل هذا الجمال فهي لم ترسم الناس.. فربما هم نائمون على اسطح بيوتهم ومازالوا يحلمون كما في لوحات جواد سليم مؤسس المدرسة البغدادية وللحلم بقية .

المقال التالي

**أنشودة الحياة الجزء العاشر نص مفتوح
ماغوط، حزنك ينبغ من آهات البشر**

المقال السابق

بائعة الجرجير

استناد حداد

استناد حداد .. كاتب سيناريو وشعر ومخرج مواليد بغداد ٦٣. دبلوم اخراج سينمائي .معهد الفنون الجميلة . كتب العديد من الافلام والتمثيليات والمسلسلات للعديد من التلفزيونات العربية .وكتب الشعر والنقد السينمائي والتشكيلي في الصحف العربية . كتب المسرحية القصيرة والبالية . عضو نقابة الفنانين العراقيين واتحاً...



المزيد عن الكاتب

مقالات ذات صلة **المزيد من الكاتب**

روافد

طيور نادرة

سينما

اغتراب الذات

أقلام حرة

محاكمة الاشباح: صدمة وإحباط وخيبة



لا تعليقات

اترك رد

التعليق:

تعليق