



لم تعرف الصحافة العربية عن رحيله...الموت يغيب التشكيلي العراقي خضر جرجيس في الدنمارك

تم نشره في الأحد 15 تشرين الأول / أكتوبر 2006 . 03:00 مساءً



لم تعرف الصحافة العربية عن رحيله...الموت يغيب التشكيلي العراقي خضر جرجيس في الدنمارك

الدستور - محمد العامري

رحل الفنان العراقي خضر جرجيس في الدنمارك اثر مرض السكري حيث تشكل تجربة جرجيس منطقة مهمة في التشكيل العراقي ذلك الرحيل الذي مر مثل نسمة خفيفة دون ان يذكره احد بينما اعماله ما زالت تتقدم في غاليريات عمان حيث ترحل لوحته وهو المقيم البعيد عنها رحل دون وجل في الدنمارك بعيدا عن بغداده واصدقائه . لقد عرف الراحل جرجيس بأسلوب تجريدي اعتمد فيه على مغذيات المشهد الطبيعي الذي حوله الى مساحات تجريدية تشير الى المشهد ولا تصرح به ، تجريدات تحمل في طياتها رائحة المكان من صحراء وخضرة وتأويل وصولا الى الاودية والجبال التي تتحول الوانها الى مساحات لونية صارخة . ان اهمية جرجيس تأتي كونه الفنان الذي جال في محليته لترقى الى لغة العالم حيث تميزت لوحته في احتوائها للرقّة والعنف في نفس الوقت ويظهر ذلك خلال الضربات الرقيقة بسكين الألوان الرشيقّة على سطح اللوحة .

والى جانب فنه استطاع ان يقدم للساحة العراقية الكثير من خلال العمل العام حيث كان عضوا في الهيئة الادارية لجمعية الفنانين العراقيين في العراق أو الدنمارك . وكان قد سخر متجره الصغير في منطقة العبخانه قرب شارع الرشيد لخدمة زملائه الفنانين .

رحل في نهايات آب من هذا العالم ولم تدرك الصحافة العربية رحيله كما لو انه لا يريد ان يعلن تلك الرحلة رحلة الموت والمرض انه الفنان الذي كان يرى في هدوء اعماله . ويعتبر جرجيس من الجيل الستيني في العراقي الذي قدم ما يميزه في فضاء العمل الفني الذي لم ينجر الى عبثية الحداثة بل مارس حداثته من خلال الصدق والبحث الجادين .

الصفحة الرئيسية

قضايا واءاء

الصحة

محلّيات

محافظات

اقتصاد

عربي ودولي

رياضة

ثقافة

دروب

ملخص الاعلانات

شباب

جامعات

وفيات

خدمة المشتركين

الأرشيف

اتصل بنا

