



رئيس التحرير : خليل الخياط



# جريدة الجماهير

أسبوعية عامة مستقلة معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم 1513

يمكنكم مراسلتنا على البريد الإلكتروني kale1958@yahoo.com

الرئيسية محلية عراقية عالمية رياضة مقالات تقارير هموم الناس صحة منوعات ثقافية سينما ومسرح اعلانات تجارية قسم الفيديو

آخر الأخبار مصرع صبي بصعقة كهربائية في الناصرية



## من حياة الفنان محمد صبري .. بقلم الفنان .. كاظم ابراهيم

نشر منذ 02:24 PM 16 May 2018 - عدد المشاهدات : 455

1٨ مايو ٢٠١٨



من حياة الفنان محمد صبري ..

بقلم الفنان .. كاظم ابراهيم

كانت أفكار محمد تقدمية تميل إلى اليسار .. لكن اهتمامه بالفن كان هو الأهم .. بعد أن أنهى الدراسة الإعدادية ذهب إلى بغداد ليقدم أوراقه إلى كلية الفنون الجميلة .. وبعد أن اجتاز الامتحان تم قبوله من الأوائل في الكلية ..

كنت أتابع نشاطه وهو في بداية دراسته من خلال لقائي به في بغداد وكان يعرض علي إعماله التي أنجزها في الكلية والتي كانت تدل على تطور بالأداء و بشكل مذهل .وفي العطلة الصيفية يأتي إلى مرسمي ويدور حوار جميل بيني وبينه لا كأستاذ وطالب وإنما كفنانين نتحاور على تاريخ الفن وعلى أهم المستجدات في عالم الفن العالمي والعراقي وأخبار الفن والفنانين العراقيين واهم المستجدات في الفن الحديث الذي اخذ بالانتشار في فترة السبعينات ..والتي تعتبر من أهم المراحل في تاريخ العراق في الفن التشكيلي وكذلك المسرحي وفي الغناء وكل مفاصل الحياة ..

وفي احد الأيام زارني وأنا أجرب بعض التقنيات المبتكرة على إحدى اللوحات وهنا راح يتأمل الآلية التي اتبعها بخلط بعض المواد والحصول على نتائج جيدة في إضافتها مع الألوان وخاصة في الفن الحديث .

أعجب محمد بهذه التجارب واخبروني يوماً بعد فترة انه استعملها في الكلية ونالت إعجاب الأساتذة لكنه لم يكشف لهم سر المزيج البسيط الذي استعملته رغم إن مثل هذه التقنيات أصبحت اليوم في متناول كل فنان وطالب لكن في السبعينات لم تكن معروفة ..

ومن خلال حوارني معه بعد زمن أي في التسعينات عند لقائي به في بغداد بعد سكنت هناك كان يروي لي لقاءه الأول بالأستاذ والفنان العراقي الكبير {فائق حسن} الفنان الذي جعل من اللون في إعماله أشبه بعزف هارموني على قماشه بيضاء لتكون أجمل الأعمال في تاريخ الفن العراقي .

لقد تأثر الفنان محمد صبري بالأستاذ {فائق حسن} إلى درجة العشق المجنون بفن أستاذه وخاصة بطريقة الأداء اللوني وهو سر لا يعرفه إلا من ذاب بين فرشاته .. يقول الفنان محمد صبري { لقد عشت في مرسم الفنان {فائق} زمن طويل وهو مكان بعيد عن منزل الفنان وكنت ارسم بشكل متواصل من بداية الليل وحتى الفجر وكنت أنجز يومها أهم أعمالتي ..وكان الفنان فائق يثني على أعمالتي فأطير فرحاً ..لكنه يؤشر أحيانا على بعض نقاط لم انتبه لها {

عندما يحدثني عن تجربته مع الفنان {فائق حسن} أحس بأن دموع عينيه ترسم أجمل الم يحسه فنان يذوب بين فرشاة فنان كبير ..بعد رحيله وكذلك كان الفنان فائق يعتر بمحمد الفنان الشاب إلى درجة إنهما قد أصبحا صديقين من الدرجة الممتازة ..ودخل محمد بيت الأستاذ فائق وتعرف على عائلته ..وأصبح جزء من العائلة كما يروي لي ذلك ..

صور هرفقة



## أخبار وتعلقة



كهراء ذي قار عطل طارق  
بمحطة الناصرية الحرارية ي



زراعة ذي قار تكشف زيادة  
الخطة الزراعية ٦٨ الف دونم



وختل عقليا يقتل شقيقه  
بخمس طعنات سكين وسط  
الناصرية



انترنت ذي قار، تكشف عن  
تسجيل ٣٨٨ برج

## مشاركة الخبر

Tweet

G+

Share

حاز هذا على إعجاب شخص واحد. كن الأول من بين أصدقائك.

## التعليق بالفيديو

التعليقات: 0

فرز حسب الأقدم

إضافة تعليق...



المكون الإضافي للتعليقات من فيسبوك

## التعليقات

### التعليقات (٠)

لا يوجد تعليقات على الخبر

### أضف تعليق

اسمك :

بريدك الإلكتروني :

تعليقتك ...

التعليق :

تعليق