

تم إغلاق الإعلان بواسطة Google

الإبلاغ عن هذا الإعلان لماذا هذا الإعلان؟

شقة

## إطلاق كتاب الفنان الراحل الدكتور خالد القصاب "ذكريات فنية"

يوليو 25, 2011

تم إغلاق الإعلان بواسطة Google

الإبلاغ عن هذا الإعلان

لماذا هذا الإعلان؟

A A A

على هامش معرض "كي لا ننساهم" المتواصل في الأورفلي حتى 20 الشهر الحالي

عمان- الغد- يتواصل في جاليري الأورفلي منذ 25 الشهر الماضي، معرض لنخبة من الفنانين التشكيليين العرب الراحلين يحمل عنوان "كي لا ننساهم"، وهو المعرض الذي أُطلق فيه إلى ذلك كتاب الفنان الراحل الدكتور خالد القصاب "ذكريات فنية" في حفل إصدار حضره عدد كبير من رواد الفن واصدقاء الفنان د. قصاب.

تقول الكاتبة العراقية المقيمة في عمان مي مظفر في مقدمة الكتاب:

عندما جلس الدكتور خالد القصاب ليبدون مذكراته، مستعيدا النشأ الفني من حياته الحافلة بالعبء العلمي بوصفه واحدا من امهر الجراحين العراقيين، والتفاني لكونه شاهدا على مرحلة تأسيسية مهمة كان مشاركا فيها، كانت بغداد تتراجع الى الوراء، الى بدايات القرن العشرين يوم سقطت بيد المحتلين الانكليز. فكان قرنا من البناء والتقدم ما كان من عمرها ولا صار. لقد شيدت النار من جراء أشرس احتلال عصري لتنتهم كل ما هو جميل فيها، وامتدت الايدي لتسطو على كل تميم ونفيس من تراثها وتاريخها البعيد والقريب. انه يقول: (في الوقت الذي اكتب فيه هذه المذكرات(حزيران 2003 م) تزول عن بغداد المعالم الجميلة ضحية للقتال الذكيه والغيبه).

بأسلوب رتيق وحويوي يحملنا الدكتور القصاب الى اجواء بغداد في النصف الأول من القرن العشرين، والى أناس كانوا يسعون بكل نكران ذات لبناء بلد متقدم ينعم بالطمأنينة ويسر الحال. يومها كانت الروابط الانسانية ممتينة، والانفداع نحو المعرفة والاتقان هاجس المتقف والمبدع. وبروح فيها لوعة وأسى على وطن يتفتت وتروا تتهب بلا رحمة ودماء تسيل بلا انقطاع، يلود بذاكرته هاربا من سواد اللحظة، محاولا استرجاع جانب من وقائع تؤول للمحو. فأعطانا درسا بالتوثيق والروح الانسانية المتسامحة لزمين لن يعود. لكن الذاكرة التي أجهدها خذلته، وفلتت من اصابعه فهذه المذكرات تتوقف عند عام 1968م! وللطبيعة حكمة لا تتركها العقول.

يعرض خالد القصاب الى أعماق ذاكرته ويمسك بخيوطها فيستعيد ملامح احداث عايشها بلامسة ساخنة. انه لا يذكر ذاته الا من خلال حديثه عن الآخرين. فالجماعة، كل فرد فيها، هم أبطال هذه المذكرات، والوطن الذات الطاغية. لقد أعاد الحياة لأشخاص لا يعرفهم سوى نفر قليل من المحيطين بهم، أشخاص لا يتركوا تراثا يعين أسماءهم على البقاء، فأصغفهم. ووضع هالة فوق الذين بذلوا حياتهم من أجل رفع مكانة الفن والفنانين داخل المجتمع.

واستطاعوا بزمين قياسي أن يدفعوا العراق الى مقدمة العالم العربي. وهم من رسخ الاسم العريقة التي ما تزال الأجيال تتوارثها على الرغم من تخير الأوضاع والأحوال.

تتناول المذكرات الفنية للدكتور خالد القصاب نشأة فنون الرسم والنحت والخزف وتطورها، كما تتحدث عن العمارة والعلاقة الوثيقة التي ربطت بين الفنانين والمعماريين. تتحدث عن المشاريع العمرانية وعن دور النخبة المثقفة في الدعوة لإحياء التراث والمحافظة عليه، جاعلا من الأحداث السياسية سلبا كان أم ايجابا، خلفية ملازمة لهذا التطور. وبذلك يضجنا أمام صورة متكاملة لحقب من تاريخ العراق الحضاري الحديث.

## حظك مع عبود

## الحمل

يوم مريح يا صديقي الحمل، فأنت تبدو في...



## الثور

"العاصفة" ما تزال ترافقت منذ أمس وتخربط موازينك...



## الجوزاء

ركز أكثر على ما تقوم به ولا داعي...



## السرطان

الأمر الهالية هي أكثر ما يهيك في هذا...



## الأسد

التغير ما يزال الى الأفضل، وأكثر من أمس...



## العذراء

احذر يا مولود العذراء من أي تصرف قد...



## الميزان

انتبه الى سمعتك وإلى الإشاعات التي قد تطولك...



## العقرب

من المفضل أن تبعد قليلا عن الأحداث التي...



## القوس

إنه من الأيام الجيدة وإذا كنت في البيت...



## الجدي

إن أوضاعك ما تزال ترزح تحت الضغوط، لكنك...



## الدلو

التعب الذي تشعر به في جسدت غريب، ويصحبك...



## الحوت

