

الثقافة
فكرية شهرية عامة

٩

العدد الحادية عشرة





التصهات

المثقفون العرب في مواجهة القح الحرب على العراق	رئيس التحرير
١ - خلفا وراء الاصرار من حكوم ايران على رفض السلام	الرايق شبل العيسوي
٢ - الخط واسطره بين الماضي والحاضر	الاستاذ علي فخام
٣ - الحوار والسلام	د. الياس فرح
٤ - ندوة افق عربية - افق التصدي ومعات الرد	
٥ - بعد ست سنوات من مواجهة العدو الايراني	اسود في اعداد العدد الاستاذ حسن خليل - الاستاذ علي حليم العنقر صديق الايوبي - الاستاذ ناصر ربيع العنقر - عبدالواسي الايوبي - الدكتور بركات عبد الحميد - الدكتور محمد سعيد - الاستاذ صباح الحنكار - الدكتور راجد محمد سعيد - الدكتور لطفي راجد الحيد - الدكتور محمد علي العنقر
٦ - افق عربية تطرح ملف «اوراق متقلبة»	
٧ - حوار مع اللواء الركن المقطاد حميد السراج	
٨ - اسرار جديدة حول كيفية اقتحام قصر الرضاب	
٩ - فرامة جديدة في حركة مارس ١٩٥١	د. مسلمي القيسي
١٠ - الاسطورة والكتب في النظرية الابنية الحديثة	د. عديلة معتصم التدياغ
١١ - لقاء اول مسجد في العالم	فرجال داود الخطار
١٢ - البيوت اينشتاين	
١٣ - ابرز علماء القرن العشرين	د. عوض الجنابي
١٤ - من تاريخ الفن التشكيلي في العراق	
١٥ - الحرب ورموز السنوات الجديدة	شوكات الربيعي

الغلاف الاول للفنان وليد شيت

الغلاف الاخير للفنان غازي السعودي



صحنه من مطبخ دار الشؤون الثقافية



أضواء

من موضوعات العدد

الابداع يدخل في التكوين الالهي لإنسان خلقه الله طوفيق الحكيم.. فصلاناً مولودة بمعجزة قيسرية - عبدالعزيز القانع.. النص هو الذي يقرر ميادين التأليف - محمد مصطفى..	حوار:
صراع المثالية والواقعية في القرون الوسطى نسريب نصر	دراسة:
هوامش على مهرجان جرش الخامس منية سطره	مهرجان:
المصنف المينغالي بين الفن والصناعة مركز الفلام الوطن العربي	سينما:
البروش واللوت: رواية اسلامية بوفسلافية د. جمال الدين سيد احمد	رواية:
رحول عربية في شعر روبن داربو د. طهري الزبيدي مركز الانماء العربي	ترجمة:
لونتر حراس بين الصمت والاضراب غلام محمود نهلة حميد	قصة قصيرة:
الصمت النهائي للتلقظ خوان رولفو تأليف: روالد دال ترجمة: ضمن القطبيني	قصة قصيرة:
التمهيد الزراعية - منظور بوي- التعليق والتناقض في العذراء صدام حسين والابداع الفكري مدخل الى الفلكلور الفلسطيني	مقدمة المقالة كتاب:
تطبيقات حول جماليات التصميم الحديث نوري الراوي حسونة الصبيحاني	كتب جديدة:
الباليرينا (الفرح حول الخلق الفاني) فرصيات الوردى وحدها في المجتمع العربي	فن تشكيل:
	قراءة جديدة:
	تعليقات:

يطلب الرقيب لشمس العيسى عن طبيعة
العنوان الابري الذي يدعو هذه القصة القومية
التي فيها والاعراف العلية يصنع الوطن لوجهة
العنوان بينما يجب الرقيب عن عدم من اللغة
والصغار. مختلفاً من طبيعة الازمة الاقتصادية
التجارية الجديدة.
والشاعر طهارة - الميسر شرح في طرح
العنوان الابري مغيرة وذلك في سياق جديدة
العنوان والصلام بمفاهيمه الفصح الوحيدة
للانسانية من ارسائها هذه القلائد السليبية
تتضمن مدونات العلة المتخصصة الجديدة
بممارسة العرب دراسة طهارة تيم القرون
والباحث عن السواء.

شذرة افاق

مختصصون في الشؤون السياسية
والفنية والصغيرة، والامتناعية بطول في
شذرة افاق عربية. جوانب العرب الصغولية
لغرضه على طهارة. واقع الفتح والقدرة التي
تربتها من الامتداد المتقدمة.

اوراق متفائلة

هذا الملف يعرض اوضاع كل من العراق
واسرائيل في ظل الصبر، مختصصون او مختصون
متفائلة تعنى اللغة الابداعية التي تطلق كراي
البحث من داخلها رغم عدم العرب. وفي الوقت
نفسه تطلب الضوء على طبيعة الشذرة التي
اصاب الجسد الابري نتائج العرب في مختلف
جوانبه.

في العاديات القادمة

أفراء - اول مسجد في الاسلام

في طريق حجرة الرسول محمد (ص) من مكة
الى المدينة. من طهارة أفراء - اوسى فيها اول مسجد
في الاسلام ثم شهد ذلك افراء الفواضع عذبات
صليبة واتوسع كثيرا من من العصور.