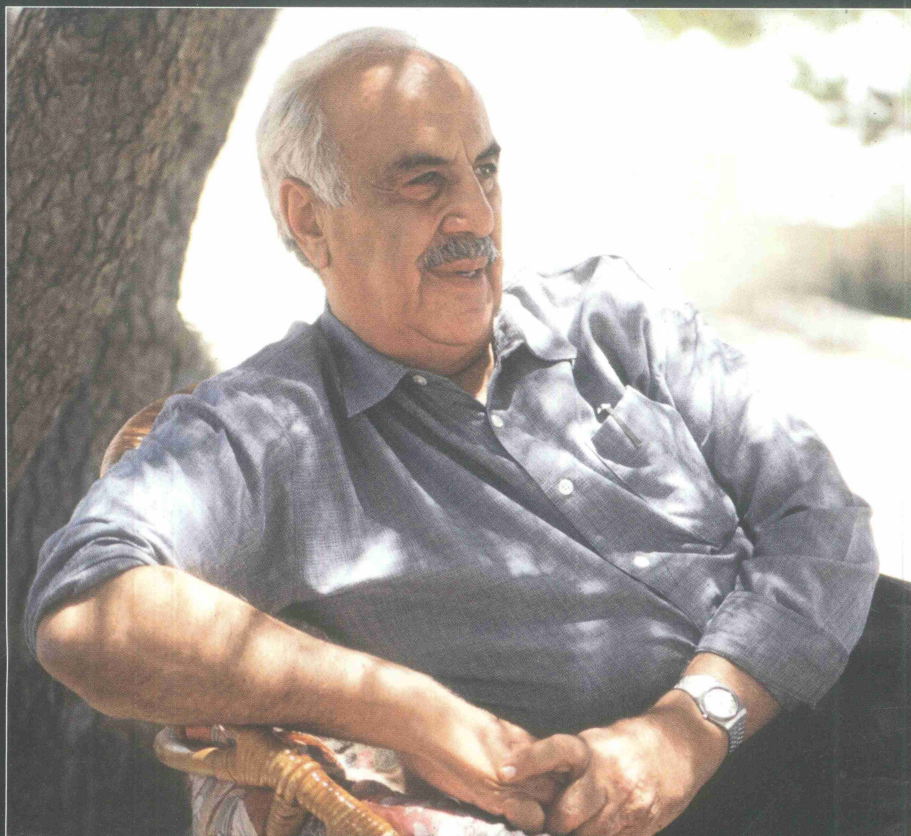




خالد القصاب

فنان عراقي و طبيب جراح

٢٠٠٤ - ١٩٢٤

خالد القصاب

١٩٢٤ - ٢٠٠٤

- ١٩٢٤ ولد في بغداد لأحد البيوتات البغدادية العريقة.
- ١٩٤٠ دخل كلية الطب في بغداد وعمره ١٦ سنة.
- ١٩٤٦ تخرج من كلية الطب، جامعة بغداد، بتفوق.
- ١٩٥٠ نظم أول معرض لجمعية الرواد (S.P) في داره الشخصي في كرادة مريم، بغداد. وكان هو واحد المؤسسين الأساسيين لجمعية الرواد مع الفنان الكبير فائق حسن، وزيد صالح زكي، وزميله الطبيب نوري مصطفى بهجت ورسام الكاريكاتير يوسف عبد القادر، وفاروق عبد العزيز، واسماعيل الشيعلي، وجواد سليم في السنوات الأولى، والدكتور فتية الشيخ نوري، وآخرين.
- ١٩٤٨ تطوع للخدمة العسكرية في الجيش العراقي لنصرة فلسطين وعمل في أربد ونابلس وجنين.
- ١٩٥٢ سافر الى المملكة المتحدة وحصل على زمالة كلية الجراحين الملكية بلندن عام ١٩٥٤ وهو رابع طبيب عراقي يحصل على هذه الشهادة (FRCS).
- ١٩٥٨-١٩٥٦ شارك في معارض عديدة في العراق والخارج ومنها معرض بغداد للرسم والنحت في بغداد، وببيروت وباندونغ وموسكو وبكين ووارشو.
- ١٩٥٦ شارك في تأسيس جمعية الفنانين العراقيين.
- ١٩٥٨ سافر الى الولايات المتحدة الأمريكية لدراسة جراحة الأمراض السرطانية وحصل على زمالة الجراحة من معهد ميموريال في نيويورك ١٩٥٩.
- ١٩٦٦ عضو مؤسس لجمعية الفنانين التشكيليين العراقيين وأول سكرتير عام لها.
- ١٩٦٧ عضو مؤسس للجمعية البغدادية للتراث العراقي.
- ١٩٧٠ حصل على درجة الأستاذية في كلية الطب، جامعة بغداد، وأصبح مسؤولاً عن الدراسات العليا في الكلية ورئيساً لقسم الجراحة في مدينة الطب.
- ١٩٨٢ أصبح أحد أبرز الجراحين في العراق والعالم العربي حيث أجرى أكثر من ١٠ آلاف عملية وشارك في العديد من المؤتمرات العلمية وقدم بحوثاً متميزة عن جراحة الأمراض السرطانية.
- ١٩٨٦ كرمته وزارة الأعلام بمعرض أستعادي شامل.
- ١٩٩٠ كرمته وزارة الأعلام بمعرض أستعادي ثان وحاز على الوسام الذهبي منها.
- ١٩٩٨ حاز على الجائزة الأولى في معرض جمعية الفنانين في (ولنت كريك) في كاليفورنيا أشارك فيه أكثر من ١٠٦ فنان متخصص بالألوان المائية.
- ١٩٩٩ أقام معرض شخصي لأعماله بالألوان المائية في المركز الثقافي في سان فرانسيسكو بولاية كاليفورنيا ولاقى المعرض نجاحاً كبيراً.
- ٢٠٠١ شارك في المعرض شبه الأستعادي لجمعية الرواد في قاعة اليونسكو في عمان، مع الفنانين اسماعيل الشيعلي، وسوزان الشيعلي، ود.نوري مصطفى بهجت، وشارك في معارض عديدة أخرى في عمان.
- ٢٠٠٣ شارك في معرض وواصل إنتاجه الفني بغزارة حتى أوقفه المرض في أيلول ٢٠٠٣.
- ٢٠٠٤ توفي في عمان الخميس ٢٢ تموز ودفن صباح يوم الجمعة في مقبرة سحاب.

له ثلاثة أبناء وليد، زينا، ورشا.



منظر طبيعي (بدأها عام ١٩٥٠ وأكملها عام ٢٠٠٠)



بغداد (من الرصافة الى الصالحية رسمها عام ١٩٨٨)

Khalid AL-Qassab

1924 - 2004

- 1924 Born 8.4.1924 Baghdad, Iraq
- 1940 Enrolled at Baghdad Medical College at age 16.
- 1946 Graduated as a doctor with distinction
- 1948 Volunteered to serve with the Iraqi Army in Palestine.
- 1950 Organized First Art Exhibition of S.P Group (Societe Primitive) at his own house in Baghdad .Members included Faik Hassan, Jawad Salim, Zaid Salih, Nouri Bahjat, Yousif Abdul Qadir, Ismail Shakily, and Qutaiba Sheikh Nouri.
- 1954 Granted a Fellowship of the Royal college of Surgeons, London.
- 1956-1958 Participated in numerous art exhibitions in Baghdad, Beirut, Bandung, Moscow, Beijing, and Warsaw.
- 1956 Participated in founding the Iraqi Society of Artists.
- 1958 Obtained a Fellowship to the Memorial Hospital in New York to study cancer surgery.
- 1966 First General Secretary of the Society of Iraqi Plastic Artists.
- 1967 Founding member of the Baghdadi Society of Iraqi Heritage.
- 1970 Became full professor and in charge of Graduate Studies, Baghdad Medical College, and Chairman of Surgery at Medical City. ,
- 1982 Became one of the most distinguished surgeons in Iraq and the Arab World, and took part in numerous international conferences with impressive presentations and papers on cancer surgery.
- 1986-1990 Presented with the Gold Medal for his lifelong achievements in Art by the Iraqi Ministry of Information.
- 1998 Awarded First Prize, Art Exhibition of the Diablo Art Society, California.
- 1999 One man exhibition of his watercolors, Cultural Centre, San Francisco.
- 2001 Retrospective Art Exhibition, Iraqi Pioneers Group (Ruwad), Unesco, Amman.
- 2003 Settled in Amman and continued to paint until he fell ill on September 12th.
- 2004 Died Thursday 22nd .July, and was buried on Friday 23rd. in Sahab Cemetery, Amman.

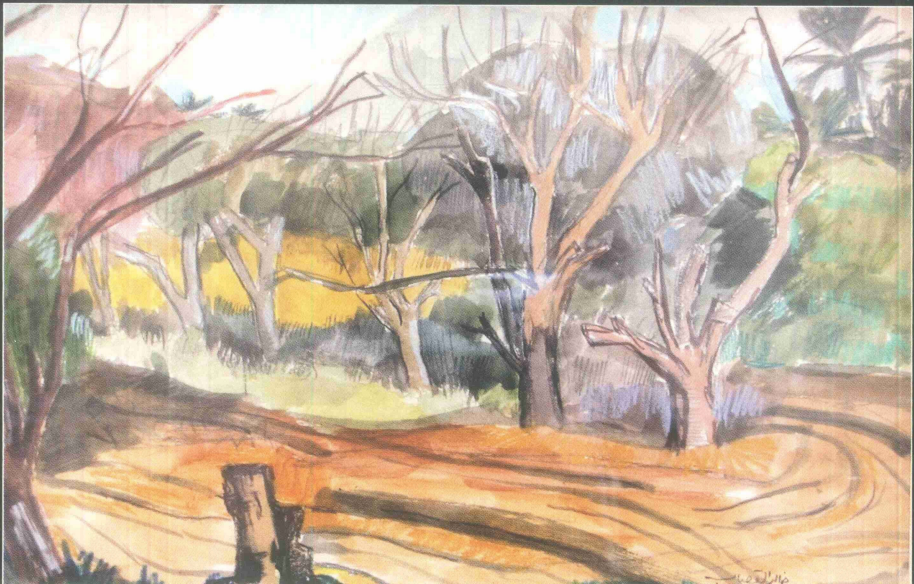
He is survived by a son, Walid, and 2 daughters, Zina and Rasha

كان خالد القصاب أحد ألمع الشخصيات الثقافية والعلمية والفنية في تاريخ العراق المعاصر. وبرحيله المؤلم، يخسر العراق عملاقاً شامخاً من عمالقة العلم والفن. كان خالد ظاهرة نادرة جداً لا تتكرر أبداً، فقلما يجمع المرء كل هذه الطاقات المتدفقة والمهارات المدهشة في ميادين مختلفة ومتنوعة في آن واحد. فعلى الصعيد المهني الطبي أصبح، دون أدنى منازع، أحد أبرز الجراحين العراقيين والعرب. وفي مجال الفن التشكيلي كان له دور قيادي بارز في دعم الحركة الفنية في العراق، وبخاصة تأسيس جماعة الرواد، التي ضمت فنانيين كبار مثل فائق حسن، جواد سليم، إسماعيل الشيخلي، زيد صالح، نوري مصطفى بهجت، وقتيبة الشيخ نوري، وآخرين وساهم في تأسيس أول جمعية للفنانين العراقيين، وأصبح أول سكرتير عام لجمعية الفنانين التشكيليين عام ١٩٦٦، وشارك في معارض عديدة في مختلف أنحاء العالم.

وبالرغم من أشغاله العديدة، فإنه أستطاع ان يتحفنا بإعمال فنية رائعة ومتنوعة، ركز أغلبها على طبيعة العراق الجميلة. إنجازاته الفنية عكست، بأسلوبه الخاص، وبألوانه الزاهية الفرحة المتفائلة، وبتكويناته المبسطة، حبه العميق لجمال الطبيعة. كانت بساطين النخيل الخلابة في الجادرية والدورة والتي تعانق بحنان نهر دجلة، والمواقع الجميلة الأخرى في العراق والعالم، تمثل له ملاذاً سيمفونياً هز أعماقه الحسية الرقيقة. أبا الوليد كان أنساناً متكاملأ، أبأحنونأ، وصديقأ وفياً، وطبيبأ ماهراً، وفنانأ مسحوراً بجمال الكون. خالد سيبقى خالدأ في اعماق وجداننا وفي قلب أحاسيسنا لن ننساك أبداً.

د. إحسان فتحي

عمان ٢٠٠٤/٨/٢٢





KHALID AL-QASSAB

Iraqi Artist & Surgeon

1924 - 2004